

OFFRE ÉDUCATIVE

SEPTEMBRE 2024
JUN 2025

LE CHÂTEAU COMTAL

**« Considérez le musée comme un menu et non
comme une liste de choses à faire. » Johan Idema**

BIENVENUE AU MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER

La visite au musée est une sollicitation qui amène les élèves à rencontrer des oeuvres réelles qui susciteront la curiosité et l'intérêt, permettant de construire une première culture commune qui repose sur la fréquentation des oeuvres et du patrimoine muséal.

Une offre éducative est proposée en lien avec les programmes scolaires, de la maternelle aux classes supérieures. Les visites commentées peuvent porter sur les différentes collections (antiquités méditerranéennes, cultures extra-européennes, arts européens) ou encore sur le monument. De la visite découverte à l'approfondissement d'un thème, les visites invitent les élèves à observer, s'interroger et échanger à partir de leurs savoirs propres.

L'éducation artistique et culturelle au musée c'est :

- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux par une fréquentation régulière et par l'acquisition des codes et comportements.
- Une rencontre directe et sensible avec les oeuvres
- Ouvrir sa sensibilité à l'oeuvre d'art.
- Développer sa créativité et son esprit critique.
- Développer des liens entre rationalité et émotion.
- Avoir conscience des interactions entre le caractère artistique et les autres dimensions de l'oeuvre (format, matériau, fonction, portée symbolique).
- Engager les élèves dans une dynamique d'expérimentation, d'exploration, de recherche et d'invention.

Les collections à découvrir :

Antiquités méditerranéennes

Arts funéraires d'Egypte, Vases grecs

Arts extra-européens

Arts d'Alaska anciens et contemporains, vases du Pérou précolombien, Afrique, Océanie

Arts européens / Art régional

Peinture de paysage, peintres de la Côte d'Opale, abstractions, sculptures et objets d'art...

Le Musée bouge

Le parcours des collections permanentes est susceptible d'évoluer en cours d'année.

Merci de nous contacter.

Parcours MONUMENT

Les clefs du château



UN CHATEAU MÉDIÉVAL

Dans le prolongement des remparts, le château de Boulogne-sur-Mer est la pièce maîtresse de la forteresse édifée par le comte Philippe Hurepel en 1231.

Premier objet de la collection, le château est une porte d'entrée sur l'histoire de la ville.

Des salles basses aux chemins de ronde, le parcours monumental permet de porter un regard sur l'architecture du lieu et son évolution au fil des siècles.



Visites libres

Exposition permanente «Les clefs du château»

Autour de la maquette du monument, l'exposition « Les clefs du château » présente l'histoire du château des comtes de Boulogne et son évolution au fil des siècles. Depuis le XIII^e siècle le monument est, tour à tour, un ouvrage défensif à la frontière du Royaume de France, une caserne militaire sous Louis XIV, puis une prison, avant de devenir musée. Chaque époque historique est illustrée par des points architecturaux ainsi que des oeuvres exposées au sein du parcours.

Publics : Primaires, collèges, lycées

Visites guidées

Visite «Parcours monumental»

Les élèves sont invités à découvrir avec un médiateur l'histoire du château des comtes de Boulogne et son évolution au fil des siècles.

Publics : Primaires, collèges, lycées



Parcours COLLECTIONS

D'une culture à l'autre





DES COLLECTIONS OUVERTES SUR LE MONDE

Le Musée de Boulogne-sur-Mer, fondé en 1825, est l'héritier du cabinet de curiosités du peintre d'histoire naturelle Isidore Leroy de Barde.

Les collections comportent aujourd'hui plus de 100 000 objets intimement liés à l'histoire de la ville, de ses voyageurs, scientifiques ou collectionneurs et de leur regard ouvert sur le monde.

De l'Égypte ancienne à l'Alaska, du Pérou précolombien aux côtes de la Manche, les oeuvres sont une invitation à voyager d'une culture à l'autre.



Le Musée bouge

Le parcours des collections permanentes est susceptible d'évoluer en cours d'année.

Merci de nous contacter.

Visites libres

Exposition permanente «D'une culture à l'autre»

Le parcours d'exposition permanent permet de découvrir la diversité d'une collection ouverte sur le monde. Le parcours de visite permet de découvrir les oeuvres selon plusieurs axes : le cabinet de curiosité, le temps des explorations, la diversité des cultures, ou d'aborder des ensembles culturels en propre.

Publics : Primaires, collèges, Lycées



Visites guidées

Découverte de soi Cycle 1

Ces visites éveil proposent une découverte de l'espace muséal et accompagnent les premiers pas de l'enfant dans sa rencontre avec les oeuvres d'art.

Ces premières expériences du musée sont l'occasion de cultiver sa sensibilité, d'aiguiser sa curiosité, de confronter son point de vue à celui de ses camarades, d'expérimenter des sensations.

L'enfant part de son vécu pour mobiliser le langage dans toutes ses dimensions et développer une première approche des pratiques artistiques au travers de trois parcours travaillant sur les sens.

Visite «La chasse aux animaux»

Une visite-jeu où les élèves se familiarisent avec la notion de « bestiaire» et partent à la chasse aux animaux au moyen de cartes illustrées.

Collections : Antiquités méditerranéennes / Arts extra-européens

Publics : Cycle 1

Visite «Les 5 sens»

Un éveil aux arts faisant appel aux cinq sens. Autour d'une malle pédagogique les élèves sont invités à voyage sensoriel dans différents domaines de la création artistique.

Collections : Arts européens (du XVI^e au XX^e siècle) / Art régional

Publics : Cycle 1

Visite «Les sons»

Cette visite, conçue comme un temps d'approfondissement, propose un éveil à l'observation des objets de musique.

Autour d'une malle pédagogique, les enfants sont invités à des temps d'écoute et de manipulation pour se familiariser avec des instruments de musique issus de cultures anciennes.

Collections : Antiquités méditerranéennes / Arts extra-européens

Publics : Cycle 1

Découverte du monde, dans l'espace et le temps

Cycles 2/3/4

Cycle 2, les élèves vont pouvoir approfondir leurs connaissances par la familiarisation avec les époques et formes d'art. Les parcours du musée proposent une ouverture dans l'espace et dans le temps, permettant aux élèves de s'ouvrir à des cultures et des formes d'expression artistique différentes.

Cycles 3 et 4, les élèves poussent plus loin leur réflexion artistique en cultivant leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir à rencontrer des oeuvres. Ils peuvent engager un débat avec leurs camarades et le médiateur pour exprimer une émotion esthétique plus structurée, poser un regard critique, en utilisant un vocabulaire approprié. Les parcours proposés au musée sont l'occasion pour l'élève de travailler en interdisciplinarité.

Visite «Les mythologies du monde»

Les élèves se familiarisent avec les mythes fondateurs de l'antiquité grecque ou égyptienne mais aussi des cultures d'Alaska, d'Afrique et d'Océanie. Les élèves découvrent une diversité de récits et légendes, des dieux antiques aux divinités extra-européennes.

Collections : Antiquités méditerranéennes / Arts extra-européens

Publics : Cycles 2/3/4

Visite «Les masques»

Les élèves partent à la rencontre du monde des masques et découvrent leur fabrication, leur fonction et leur symbolique ainsi que les récits associés aux rites qui les entourent.

Collections : Arts extra-européens

Publics : Cycles 2/3/4

Visite «Voyage en Égypte ancienne»

Les élèves découvrent les pratiques funéraires de l'Égypte ancienne. Les rites de momification ainsi que l'iconographie des cercueils permettent une découverte des croyances et de la mythologie de l'antiquité égyptienne.

Les plus âgés seront invités à s'interroger sur le regard qu'ils portent sur les restes humains, témoignage d'une civilisation et de ses croyances.

Collections : Antiquités égyptiennes

Publics : Cycles 2/3/4

Découverte des arts

Du cycle 3 au lycée

Au collège, l'histoire des arts consiste à observer, analyser, comprendre ou encore prendre part au débat sur le fait artistique. Par le biais des parcours proposés, l'élève apprend à reconnaître, comprendre, situer des productions artistiques tout en acceptant les avis divers et contradictoires.

Au lycée, l'enseignement des arts plastiques a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique. Il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art.

Visite «Les explorateurs de l'art»

Les élèves seront invités à devenir « des explorateurs de l'art », afin d'ouvrir leur regard et les aider à nourrir leur propre culture artistique et développer leur réflexion. Ils pourront voyager dans l'histoire de la peinture et découvrir différents domaines de création (peinture, sculpture, objets d'art) mais aussi émettre un avis, confronter leur regard à celui des autres.

Collections : Arts européens (du XVI^e au XX^e siècle) / Art régional

Publics : Cycle 3 et collège

Visite «Du sacré à l'artistique»

Cette visite permet de comprendre le regard et l'interprétation occidentale portés sur des objets rituels de civilisations étrangères, ayant changé de statut dès lors où ils ont été collectés par les occidentaux, passant du domaine sacré à l'artistique.

Une visite conçue dans le cadre « Arts, mythes et religions » par un professeur détaché en Arts plastiques.

Publics : Collège et lycée

Visite «Aux Origines des Jeux Olympiques»

Les élèves se verront proposer une visite portant sur la représentation des sports sur les céramiques grecques et découvrent les sports et pratiques sportives dans la Grèce antique. A travers un corpus de vases, ils découvriront les sports qui étaient pratiqués dans différentes cités de la Grèce ancienne, le culte du corps, et la dimension religieuse des compétitions.

Collections : Arts extra-européens

Publics : Cycle 3, collèges, lycées, études supérieures

Expositions temporaires



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« Comme un reflet d'opale... Fenêtres ouvertes sur le Boulonnais » Jusqu'au 4 janvier 2026

L'exposition *Comme un reflet d'opale...* propose de regarder sous un nouveau jour des collections du musée de Boulogne-sur-Mer qui explorent le Boulonnais. Depuis le XIXe siècle ce territoire entre mer, dunes et bocages est un sujet d'inspiration pour de nombreux artistes. La diversité de leurs regards s'ouvre à nous comme autant témoignages sensibles de la vie, des mutations et des enjeux de ce territoire. L'exposition met en dialogue oeuvres anciennes et contemporaines.

Une exposition réalisée avec le soutien du Parc Naturel Marin des estuaires picards et de la mer d'opale

Voir p. 19 pour les visites ateliers autour de l'exposition.

«Boulogne libérée, il y a 80 ans» Du 18 septembre au 4 novembre 2024

Cette exposition célébrera le 80e anniversaire de la libération de Boulogne-sur-Mer par les troupes canadiennes.

L'exposition s'appuiera sur les témoignages collectés par le musée et les archives de la ville durant la guerre et à son lendemain. Les reproductions de photographies, de dessins et d'archives permettront de retracer l'histoire de la libération, des évacuations et bombardements jusqu'aux festivités des lendemains.

Cette exposition se tiendra dans le parcours permanent de deux sites majeurs pour comprendre cet instant historique : le château comtal — verrou stratégique pour la libération de la ville — et la crypte — refuge pour la population boulonnaise face aux bombardements.

Une exposition réalisée avec les Archives municipales de la ville de Boulogne-sur-Mer



Exposition «Comme un reflet d'opale...Fenêtres ouvertes sur le Boulonnais»



Infanterie canadienne au château le 19 septembre 1944 – Coll. Archives municipales © Ville de Boulogne-sur-Mer

LES MINIS-EXPOS

Le Musée a inauguré au troisième étage un nouvel espace pensé en particulier pour les jeunes visiteurs, le Petit Salon.

Chaque année, une mini-exposition à hauteur d'enfants propose la découverte d'œuvres sous un jour nouveau, autour d'un thème universel.

(Un espace réalisé avec le soutien des Cités éducatives.)

Mini-expo #2 «Monde animal»

Jusqu'au 10 mars 2025

La deuxième mini-expo est consacrée au monde animal. Du lion à l'insecte, de l'animal sauvage à celui de compagnie, de la peinture au spécimen naturalisé, de l'Afrique à l'Alaska, de l'Antiquité à nos jours... ils sont partout !

Mini-expo #3 «A table !» [titre provisoire]

Du 5 avril 2025 au 1^{er} mars 2026

De la table des humains à la table des dieux, la nourriture est essentielle à la vie et crée du lien dans toutes les cultures entre les humains mais aussi avec le monde des esprits.

Visites guidées

Les élèves sont invités à découvrir la thématique de la mini-expo tout au long du parcours de visite, accompagnés d'une médiation culturelle.

Publics : Maternelles et primaires

Cycles 1/2/3

Le Petit Salon n'est pas accessible en visite libre pour les groupes. En visite guidée, la classe accueillie pourra être scindée en deux groupes, en raison de la configuration de l'espace du Petit Salon.



Mini-expo #2 - Monde animal

Parcours THEMATIQUE

Arts et Sciences



Visites guidées

Visite-atelier «D'air et d'eau»

D'où vient le vent ? Qu'est-ce qui cause les vagues ? Comment naissent et se maintiennent les dunes ?

Avec les expériences du p'tit labo de médiation et la visite de l'exposition Comme un reflet d'opale : fenêtres ouvertes sur le Boulonnais, qui permet de découvrir toutes les facettes du territoire à travers l'oeil des artistes d'hier et d'aujourd'hui, les enfants seront incollables sur les éléments naturels qui font partie de leur quotidien.

Collections : exposition temporaire «Comme un reflet d'opale...»

Publics : Maternelles et primaires

Cycles 1/2/3

Visite-atelier «Paysages pluriels»

Erosion des côtes, artificialisation des espaces, tempêtes... Soumis aux phénomènes naturels marins, les plages sont des espaces à protéger pour prévenir les risques et préserver la biodiversité animale et végétale qui s'y trouve.

Les expériences du labo de médiation et une sélection d'œuvres du musée vous offrent une sensibilisation à ces questions écologiques et environnementales, pour mieux comprendre les enjeux de la préservation des littoraux..

Collections : exposition temporaire «Comme un reflet d'opale...» / arts extra-européens

Publics : Collèges et lycées

Cycles 1/2/3

Fête de la science 2024

Dans le cadre de la thématique nationale 2024
«Océans de savoirs»

**Gratuit
du 4 au 14
octobre 2024**

Visite «D'un océan à l'autre»

A travers des œuvres provenant d'Alaska, d'Océanie et du littoral boulonnais, cette visite propose de mieux comprendre la place centrale qu'occupent les mers et océans et leurs ressources dans les cultures du monde entier.

Matières abordées : Histoire, Sciences, Géographie, Sociologie

Publics : Cycle 2, Cycle 3, collèges, lycées, études supérieures

Sur réservation, dans la limite des créneaux disponibles.

Parcours sur Mesure

Projets Personnalisés



Des projets sur mesure

Le département des publics se tient à disposition des enseignants tout au long de l'année pour la préparation de projets spécifiques, en liens avec les collections du musée.

Visite atelier «Philo-Musée»

Des ateliers philo autour des collections du musée peuvent être organisés à la demande, avec un médiateur formé au parcours SEVE.

Collections : toutes les collections du musée

Publics : Du cycle 1 au lycée

Visites sur-mesure

Nous nous adaptons et concevons avec vous des visites personnalisées sur des thèmes spécifiques pour répondre au mieux à vos attentes et aux attendus de vos enseignements.

Quelques exemples de visite déjà proposées à des étudiants :

- Les symboles de pouvoir dans les collections archéologiques et ethnographiques du musée
- Les grands explorateurs et leur contribution aux collections du musée
- Représentation des cultes et rites antiques sur la céramique grecque de l'âge classique
- La représentation de la mort dans les collections antiques grecques et romaines.

Collections : toutes les collections du musée

Publics : Universités et Post-Bac

Visite atelier «Découverte des métiers du musée »

Nous sommes également disponibles pour des temps de présentation de l'environnement professionnel des musées, sur place ou au sein de votre structure.

Visites en anglais sur demande.

Pour toute demande de conception de projet, écrivez-nous par mail à l'adresse chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Modalités de visite

Réservations



Réservations

Pour un meilleur confort de visite et pour bénéficier d'un créneau horaire garantissant un accès direct au site, la réservation est obligatoire pour toute visite, libre ou guidée.

Réservation par mail à l'adresse chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr
Permanence téléphonique le mercredi (9h-12h et 14h-17h) : 03 21 10 02 28

Vos interlocuteurs

Référente Éducation Nationale 1^{er} Degré : Alexandra GAMBART
alexandra.gambart@ville-boulogne-sur-mer.fr

Référent 2nd Degré, Post-Bac et Université : Axel FORTIN
axel.fortin@ville-boulogne-sur-mer.fr

Le centre de documentation

Le centre de documentation du musée propose des ressources documentaires spécialisées sur les collections et le château. Il est accessible toute l'année aux enseignants, sur rendez-vous.
03.21.10.02.26

Informations pratiques

Musée de Boulogne-sur-Mer / Château comtal
Ville fortifiée Rue de Bernet 62200 BOULOGNE SUR MER
musee.ville-boulogne-sur-mer.fr

Tarifs

Pass culture

Forfait libre 10 € – Forfait guidé 45 €
(pour 30 élèves)

Visite guidée

Durée 1h – 1,50 € / élève

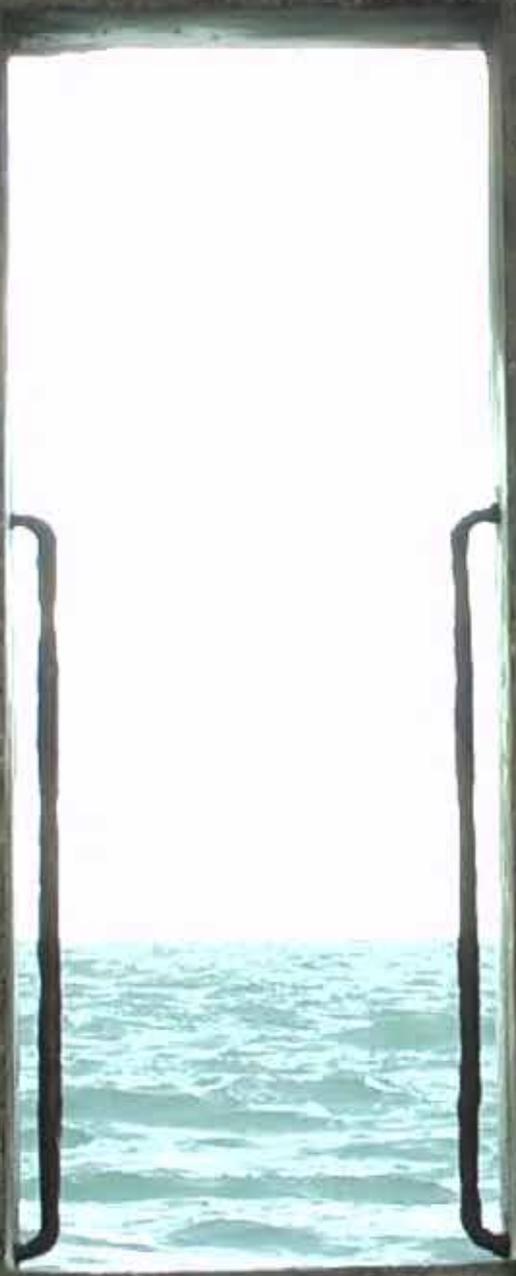
Visite guidée avec atelier

Durée 1h30 – 2 € / élève

Visite libre

Forfait de 10 € / pour 30 élèves





Musée de France



MONUMENT
HISTORIQUE

